



Kultur i rygsækken 2023/2024

Den børnekulturelle rygsæk

TYK SOM EN TELEFONBOG AF SUCCES

”Børnene viser nye sider af sig selv.” Det er den tilbagemelding der går igen fra jer pædagoger, dagplejere og lærere, når I har haft gang i rygsækken.

Det er jo en succes, og rygsækken her har fostret så mange tilbud, at hæftet her ville blive tyk som en gammeldags telefonbog, hvis vi skulle have det hele med. Så prøv at kontakte udbyderen, hvis du savner en gammel kending.

Vi glæder os over igen i år at lade ungerne sanse og få A-ha oplevelser, som bliver til fælles referencer: ”Det var dengang med drengen, der blev til en hund”, eller ”Kan du huske, da vi fandt ud af, at Camilla kan danse?” eller ”Da vi så hende med maskerne første gang?”

Læs om støtte til transport på side 51.

God fornøjelse med rygsæk 2023-24.

Aabenraa Musikskole

Aabenraa Biblioteker og Kulturhuse

Museum Sønderjylland

UC SYD, Center for Undervisningsmidler

Børn og Kultur, Aabenraa Kommune

Dagtilbud, Børn og Skole, Aabenraa Kommune

PUC Aabenraa, Skole og Undervisning, Aabenraa Kommune

Kulturelt Samråd

Deutsche Bücherei

Rygsækken har egen hjemmeside

Her finder du links til tilmelding og øvrige oplysninger. Klik ind på:






















WWW.AABENRAA.DK/RYGSÆK



SÅDAN FINDER DU RUNDT I RYGSÆKKEN

Rygsækken starter med tilbud til de yngste, og slutter med tilbud til udskoling. Flere tilbud bygger dog bro over de trin, klasser og grupper vi plejer at dele børnene op i, så husk det kan godt betale sig at bladre lidt frem og tilbage – også bare for inspirationens skyld.

Uanset størrelse, så kig lige forbi vores afsnit med ”Lidt ekstra krymmel i Aabenraa Kommune”. Her vil du bl.a. finde nogle af de gamle kendinge, men også omtale af nogle af de andre kulturelle oplevelser, vores kommune har at byde på. Ikonerne vil være dem, vi kender fra de tidligere år. Og har du idéer til nye aktiviteter, så skriv til pknu@aabenraa.dk

Genre	Målgruppe	Informationer
 Kunst	 Dagleje	 Hvem kan deltage
 Teater	 Børnehave	 Deltagerantal
 Film	 Indskoling	 Hvor foregår aktiviteten
 Litteratur	 Melletrin	 Hvornår foregår aktiviteten
 Musik	 Udskoling	 Tilmelding
 Kulturhistorie		 Tilmeldingsfrist
 Natur		 Læringsmål/ læreplaner
 Bevægelse		 Flere informationer



TILMELDINGSFRIST

I år åbner rygsækken for tilmelding:

TORS DAG DEN 15. JUNI KL. 15.00 - SÆT KRYDS I KALENDEREN!

OBS - der kan være forløb der først åbner for tilmelding senere på året - se mere på de enkelte sider.

INDHOLD

TILBUD TIL DAGTILBUD	7
TILBUD TIL DAGTILBUD OG INDSKOLING	13
TILBUD TIL INDSKOLING OG MELLETRIN	20
TILBUD TIL MELLETRIN	25
TILBUD TIL MELLETRIN OG UDSKOLING	32
TILBUD TIL UDSKOLING	35
LIDT EKSTRA KRYMMEL I AABENRAA KOMMUNE	46



TILBUD TIL DAGTILBUD



MORS HAVE – BABYOPERA

Vi glæder os til at åbne lågen til MORS HAVE. Her står et træ, man kan læne sig op ad, når man bliver træt. Der er vasketøj, børnesokker og sæbe, der bobler. I Mors Have er lyden af en tryk stemme og varme arme, som holder dig. Det er hygge, varme og fælles-sansning for baby og de voksne, der er så heldig at være med. En magisk legestue fuld af musik, poesi og smukke tekstiler.

Under forestillingen må der grædes, skiftes ble, pludres og alt andet, der følger med at være ny i verden. Mors Have varer 30 minutter, og det er muligt at gå til og fra, hvis man får brug for det.

Da instruktøren Ida Niegaard selv var på barsel, fik hun den idé at skabe et trykt sanserum, hvor babyer og deres voksne kunne opleve sammen. En tryk hule, hvor musikken kan åbne de små børns sanser og samtidig et åndehul med plads til alle de nye følelser, der følger med at have en lille ny.

VEND FOR
MERE INFO!

5



Forestillingen blev skabt i fællesskab af hele det kunstneriske hold bag, som var nysgerrige på, hvordan man kan bruge sanseindtryk til at skabe en tryk ramme, hvor selv vasketøj kan blive magisk.

Forestillingen er et patchwork af tekst og musik, som handler om omsorgsarbejde, kærlighed og om planter og træer. Man behøver intet kendskab til opera, og man behøver ikke forstå noget med sit intellekt. Publikum skal bare give sig hen til at sanse og være og (måske) hvile.



0-3 årige
Max 35 (børn og voksne)



Tilmelding løbende og senest
19. januar 24, seks forløb

Forestillingerne spilles på:
23. januar 2024 kl. 9 og kl. 10.30:
Aabenraa Bibliotek,
Haderslevvej 3, 6200 Aabenraa
24. januar 2024 kl. 9 og kl. 10.30:
Tinglev Bibliotek,
Tinglev Midt, 6360 Tinglev
25. januar 2024 kl. 9 og kl. 10.30:
Bov Bibliotek,
Bovvej 4, 6330 Padborg



Tilmelding på www.aabenraabib.dk



En tryk hule, hvor musikken kan
åbne de små børns sanser og
samtidig et åndehul for de voksne



Nærmere info fås ved:
Hanne Dica Trøstrup,
htr@aabenaar.dk



MUSIKTUMLING

Remser, rytmer og fagter sætter gang i sang og musik hos de alleryngste.

Vi besøger jeres dagpleje eller vuggestuegruppe, og gennem musikken fremmer vi børnenes kropsbevidsthed og sprogudvikling. Dagplejere og pædagoger får inspiration til at fortsætte på egen hånd.



Daglejegrupper og vuggestuegrupper



12-18 børn pr. hold



I jeres dagplejegruppe eller institution efter aftale.



Seks gange á 40-45 min.
Efterår eller forår efter aftale



Tilmelding:
Musikskolens hjemmeside
[www.aabenraamusikskole/
musik-i-rygsaekken/](http://www.aabenraamusikskole/musik-i-rygsaekken/)



Tilmeldingsfrist: 1. august 2023



Kommunikation og sprog
Krop, sanser og bevægelse
Kultur, æstetik og fællesskab



[www.aabenraamusikskole/
musik-i-rygsaekken/](http://www.aabenraamusikskole/musik-i-rygsaekken/)
Musikskolen tlf. 73 76 72 00

0+ 3+



TEATERTID TIL "LIDT AF HVERT"

En hane, en gris, en hest. Fem æbler fra hanens træ. Og hvad de tre kunne finde på med de fem, anede ikke engang fåremor, der kom forbi med sine lystige lam.

Historien handler om at dele. Hanen har plukket æbler til mos, most og både. Det er hele tre ting på en gang, og da der er hele fem æbler og en god håndfuld venner, bliver det hurtigt et projekt for den stakkels hane at få det hele til at gå op.

Et stykke musikalsk altruistisk dukketeater om glæden ved at dele og om venner, som hjælper, når man i sin iver og glæde glemmer det, man har lovet.

Forestillingen er bearbejdet og dramatiseret af Staffan Björklund og Erik Olsen. Dukker og scenografi af Enid Björklund Musik af Lars Fjeldmose.



Dagtilbud 1,5-5 år



Pernille Knudsen på
pknu@aabenraa.dk



Max 50 publikummer



Fem forestillinger.
Først til mølle –
senest 1. september 2023



Hos jer i institutionerne



Kultur, æstetik og fællesskab.



30 minutter. Uge 44 mandag,
tirsdag, onsdag og torsdag samt
mandag i uge 45. I vælger selv
spilletidspunkt ved booking



Pernille Knudsen på
pknu@aabenraa.dk



UD I VERDEN MED

SØMÆND OG -KONER FRA AABENRAA

For 150 år siden sejlede eventyrlystne mænd og kvinder fra Aabenraa ud i hele verden. Nogle tog til Afrika, andre til Kina og Sydamerika. Nogle tog afsted som kaptajn og kaptajnskone og andre som kok og skibsdreng. Nogle kom hjem med lasten fyldt med eksotiske dyr og andre med krydderier. Nogle kunne berette om venlige indfødte, og andre havde mødt drabelige pirater.

I undervisningsforløbet skal I med på rejsen. Vi begynder i museets malerisamling, finder det skib vi vil med og bestemmer, hvor vi skal hen ved at se på det store verdenskort. Så pakker vi skibskisten og påmønstrer.

VENN FOR
MERE INFO!

9



Inden rejsen kan I vælge mellem to forløb:

A: Rejsen til Congo, hvor vi følger i Jes Bugslag fodspor til Congo. Han tog mange genstande fra indbyggerne med hjem og solgte dem til museet.

B: Sørover i sigte, hvor vi tager med et skib fra Aabenraa til Kina. Undervejs møder vi både pirater, sørover og kapere. Hvem er mon hvem og hvem er ven? Vi håber, at skibskistens indhold kan hjælpe os.

Forløbene er bygget op om genstandene i udstillingen, og der vil være 3-5 aktiviteter i forløbet i form af lege, udklædning, opgaver og iagttagelser.



Dagtilbud



Min. 14 dage før ønsket dato
8 forløb



Max. 15 pr. gang.



Museum Sønderjylland-Kultur-
historie Aabenraa, H.P Hanssens
Gade 33, 6200 Aabenraa



Børnene bliver udfordret gennem leg og bevægelse. Deres social engagement styrkes gennem refleksion og samarbejde. Gennem mødet med museet og de mange udstillede genstande styrkes sproget, den kulturelle viden og forståelsen af omverdenen.



90 min med pauser. Hele året
mandag til torsdag kl. 9-14



Arne Reggelsen arre@msj.dk
tlf. 30 80 26 88



Arne Reggelsen på tlf. 30 80 26 88
el. Merete Essenbæk tlf. 30 80 26 87



TILBUD TIL DAGTILBUD OG INDSKOLING



SPRÆLLEVENDE SKULPTUR

Buskene i Brundlund Slotspark er klippet i facon efter Fransiska Clausens berømte værk Skruen. Nu lokker vi jer ud i busken med et undervisningsforløb, der kombinerer sjov leg og bevægelse med oplevelsen af skulpturer i det gamle middelalderslots skulpturpark samt efterfølgende modellering på billedhuggerstativ i værkstedet.

Ja! Det kan børn fra dagtilbuddet sagtens. Det ved vi, for det var den målgruppe og dens pædagoger, vi for mange år siden høstede alle de gode første erfaringer sammen med, som er blevet til det populære forløb, som vi nu ved, er relevant for alle målgrupper.

VEND FOR
MERE INFO!

11

3+ 6+



Dagtilbud



Bente Sonne
beso@msj.dk, 30802737



Max 10-15 fra udslusningsgruppen i dagtilbud/skolegruppen
Aftales i forhold til hvor mange voksne der kan deltage.



6 forløb, først-til-mølle og gerne senest 31. august 2023 om muligt.



Kunstmuseet Brundlund Slot
Brundlund Slot, 6200 Aabenraa



1.del samtalebaseret rundvisning i park til skulpturer og skulpturlege med børnenes egen krop i centrum/tilgangen er leg, humor og bevægelse/grovmotorik.
2.del af modellering med modellervoks på billedhuggerstativ/finmotorik/erfaring med form/fantasi/kreativitet og udtryk.



2-2,5 time – aftales ved kontakt.
Hele skoleåret 2023/2024
Ca. halvdelen af undervisningen foregår udendørs i skulpturparken og ca. halvdelen i værkstedet indendørs – aftales ved tilmelding.



Bente Sonne
beso@msj.dk, 30 80 27 37



SYNGELYST

Når vi synger sammen – hører vi sammen. Sangen skaber nærvær, fællesskab, glæde og trivsel.

Børnegruppen får fem lektioner med en af musikskolens dygtige musikpædagoger. Desuden er der masser af tips til, hvordan medarbejderne i institutionen arbejder videre på egen hånd.



Børnehaver og indskoling



Tilmelding via skema på Musikskolens hjemmeside www.aabenraamusikskole/musik-i-rygsaekken/



Omkring 12-30 børn



Tilmeldingsfrist: 1.august 2023



På jeres egen institution



Social udvikling. Kultur, æstetik og fællesskab. Musikudøvelse



Fem gange á 45 min.



www.aabenraamusikskole/musik-i-rygsaekken/
Musikskolen tlf. 73 76 72 00

3+

6+



TÆNK HVIS JEG VAR EN HUND...

Leonard ønsker sig inderligt en hund – og er samtidigt hunderæd for hunde. For de 3-9 årige og deres voksne giver forestillingen på sjov, poetisk og rørende vis et godt spejl at kigge i, når I skal tale om den hverdagsangst, der godt kan melde sig over for det, vi ikke er helt trygge ved.

Forestillingen vender perspektivet om, når Leonard forvandler sig til en hund og finder ud af, den slet ikke er så farlig, som han gik og troede. Mit Teaters forestilling er en humoristisk og rørende historie om at vove pelsen, selvom man er bange.



Børnehaver og indskoling



Pernille Knudsen på
pknu@aabenaar.dk



Max 60 publikummer



Fem forestillinger.
Først til mølle –
senest 1. december 2023



Hos jer i institutionerne



Kultur, æstetik og fællesskab.



35 minutter.
Uge 11 2024: 11.-15. marts
– en forestilling pr. dag



Pernille Knudsen på
pknu@aabenaar.dk

14



LODS HANS

– ET EVENTYR MED SKRALD I

En levende musikforestilling, der gør affaldssortering til et eventyr for børn. Kongeriget med det fine slot er ved at drukne i skrald, og den skønne prinsesse har lovet at gifte sig med dén, der kan løse problemet.

'Lods Hans' er en fræk og moderne omskrivning af H.C. Andersens eventyr om Klods Hans. Heartbeat Groups version er et 'renovationseventyr', hvor de fire medvirkende skaber instrumenter og rekvisitter af ting fra lossepladsen og fremfører musik på skrald. Budskaber er, at hvis vi ser kreativt på affald, bliver det en ressource.

Forestillingen er en fornyelse i en tid, hvor miljø og bæredygtighed er på alles læber. Med en legende tilgang, smittende humor og publikums medvirken bliver forestillingens budskab nærværende, og klimaudfordringen formidles i børnehøjde. Miljøbevidsthed skal ikke kun diskuteres – det skal leves.

VEND FOR
MERE INFO!

15

3+

6+



4-11 år



Max 600 børn pr. forestilling



Sønderjyllandshallen

45 min.

6. og 7. september 2023

Fire forestillinger á 600 deltagere

Kl. 10 for 4-7 årige

Kl. 12 for 7-11 årige



Tilmelding til

www.aabenraabib.dk

Tilmelding løbende og senest

25. august 2023



Lods Hans skaber musik af skrald og lærer børn at sortere deres affald magisk, medrivende og effektivt.

- Alle musikinstrumenter og rekvisitter er bygget af skrald.
- Børnene inddrages aktivt i forestillingen: de spiller, synger, danser, spørges til råds og tager stilling.
- Før og efter forestillingen medfølger et kreativt undervisningsmateriale for at indarbejde budskabet og forstørre oplevelsen.



www.aabenraabib.dk samt hos Hanne Dica Trøstrup, htr@aabenraa.dk



3+

6+

KAMISHIBAI

BILLEDETEATER

Kom inden for på det tyske bibliotek – her taler vi i udgangspunktet tysk, så børnene får et ”sprogbad”, mens de oplever billedbøger på en helt ny måde med danske glosler til at hjælpe på vej.

Kamishibai skaber en særlig ”teater”-stemning. Fortællingen foregår med store billeder i en træramme, som ligner en teaterscene. Kamishibai kan bruges meget fleksibelt, i grupperum, på køkkenborde, i klasseværelser, i hyggehjørner og mange andre steder.

Mens børnene ser på de store billeder, stimuleres deres fantasi og lyst til at lytte til flere historier, og samtidig skabes børnenes lyst til at læse.



Dagtilbud, indskoling



Omkring 2-20



Deutsche Zentralbücherei
Apenrade
Vestergade 30, 6200 Aabenraa



10-20 minutter.
Efter aftale.



Silke Amthor, amthor@buecherei.dk
Ira Bogovic, bogovic@buecherei.dk



Tilmeldingsfrist: løbende



Læselyst, teater-/biblioteks-/
fortællingsoplevelse



Ingela Wieking
wieking@buecherei.dk
www.buecherei.dk

6+ 9+



TILBUD TIL INDSKOLING OG MELLEMLTRIN



OHØJ NU SKAL I HØRE...

SØFART PÅ STRIBE

Tag med ud på langfart. I gamle dage kunne man overalt i verden møde skibe fra Aabenraa. På museet kan I høre om de fascinerende, utrolige og farlige eventyr, man kunne opleve som sømand.

Når I har hørt de gode historier og set de fantastiske udstillede genstande, skal I lave en lille tegneserie. I får en skabelon at arbejde ud fra, og så er det med at komme ud i museet og finde motiver til en god historie.



0.-5. klasse



Max. 25



Museum Sønderjylland, Kulturhistorie Aabenraa, H.P. Hanssens Gade 33, 6200 Aabenraa



Seks forløb.
90 minutter. Hele året.
Mandag til torsdag kl. 9-15



Arne Reggelsen,
arre@msj.dk, 30 80 26 88



Løbende tilmelding
– først-til-mølle-princippet gælder.



Fag: Historie. Eleverne styrkes i evnen til at lytte og se og kombinere disse indtryk med deres egen viden om søfart. Den opnåede viden skal omsættes i en kreativ proces.



Arne Reggelsen,
arre@msj.dk, 30 80 26 88



PÅ SPORET AF MUSIKKEN

Musikskolens lærere stiller i stærkeste opstilling og inviterer 3. årgang inden for til at lytte, pille og prøve hele arsenalet af instrumenter. Det er en skattejagt, hvor I bliver sendt på jagt efter instrumenterne rundt omkring i Musikskolens kringelkroge.

Nogle elever vil være på hjemmebane, og andre vil komme på sporet og måske få øjnene (og ørerne) op for, at Musikskolen kunne være noget for dem eller gå til musikundervisningen med fornyet energi og inspiration.



3. årgang



Tilmelding:

Musikskolens hjemmeside
[www.aabenraamusikskole/
musik-i-rygsaekken/](http://www.aabenraamusikskole/musik-i-rygsaekken/)



Max 75 børn pr. gang



Tilmeldingsfrist: 1. august 2023



Musikskolen
Nygade 21, Aabenraa



Musikforståelse
Instrumentkendskab



14. maj 2024
kl. 9.30 og kl. 11.00



[www.aabenraamusikskole/
musik-i-rygsaekken/](http://www.aabenraamusikskole/musik-i-rygsaekken/)
Musikskolen tlf. 73 76 72 00



FRANCISKA FOR ALLE – 125 ÅR I 2024

Franciska Clausen fylder 125 år i 2024, og det skal fejres. Kunstmuseet Brundlund Slot viser Franciska Clausen på en ny måde og i hele slottet. En atelier-udstilling med pensler, staffeli og palletter fra hendes værksted og en rigdom af kendte og mindre kendte værker i en ny ophængning.

Indskoling og mellemtrin tilbydes et spændende forløb med samtaler og øvelser i udstillingen efterfulgt af et værkstedforløb, som uddyber og fastholder oplevelserne i udstillingen. Forløbet indeholder elementer af billedbeskrivelse/analyse, billedfremstilling og billedkommunikation. Desuden har det elementer af kulturhistorie og giver eleverne kendskab til en lokalhistorisk, national og international fortælling om en kvindelig kunstner i begyndelsen af det 20. århundrede. Alt skræddersys sammen med lærer i forhold til til klassetrin, forudsætninger mm.



Indskoling og mellemtrin



Max 25 eller efter aftale



Kunstmuseet Brundlund Slot
Brundlund Slot 1, 6200 Aabenraa
Udstilling og værksted



7 forløb. Ca. 2 timer/ tilpasses ved
kontakt med skolen.
9. oktober 2023 – 9. juni 2024
tirsdag - fredag kl. 9- 14



Bente Sonne
beso@msj.dk, tlf. 30 80 27 37



Først-til-mølle og gerne hurtigt
muligt og gerne inden 31. august
2023



Billedbeskrivelse/analyse,
billedfremstilling og billedkommu-
nikation skræddersyet til klasse-
trin og den konkrete klasse



Bente Sonne
beso@msj.dk, tlf. 30 80 27 37



KIK-KASSEN

Det kommer til at krible i fingrene på både dig og din klasse, når I kvit og frit låner en kasse med forskellige orkesterinstrumenter af musikskolen.

I låner kassen i 1-2 måneder efter aftale. Undervejs får I et besøg af en musikskolelærer, som fortæller om netop sin instrumentfamilie og giver smagsprøver på, hvordan det kan lyde, når man går all in.



Indskoling og mellemtrin



Tilmelding via skema på musikskolens hjemmeside www.aabenraamusikskole/musik-i-rygsaekken/



En eller to klasser pr. besøg



Tilmeldingsfrist: Løbende



På jeres egen skole



Musikforståelse
Instrumentkendskab



Efter aftale.
Kassen lånes 1-2 mdr. Der er pr. udlån afsat ét besøg á 45 minutter



www.aabenraamusikskole/musik-i-rygsaekken/
Musikskolen tlf. 73 76 72 00

6+

9+



TRASH ÆSTETIK – MASKEWORKSHOP

Hvad mon der gemmer sig rundt omkring på skolen, i skraldespandene og i rodekassen, som kan forvandle sig til kunst? Og endda blive levende? Som kunstner er Linn Haldrup meget optaget af, hvordan vi kan omforme de midler, vi allerede har omkring os og skabe nye billeder. Sat sammen på den rigtige måde og med tid og fokus kan alt få nyt liv. Med denne workshop kan vi få en dialog om, hvornår noget er 'i stykker' og 'ubrugeligt', og hvordan der kommer mere og mere af det ubrugelige, når vi kasserer ting så let. I løbet af denne tema-dag, vil Linn komme med eksempler på kunstnere, der laver kunst med affald, også kaldet trash-æstetik.

Så skal I selv i gang med at skabe masker, som både er sjove, kreative og giver stof til eftertanke. I kan allerede begynde at samle ind i klassen en uge eller to i forvejen - staniolpapir fra madpakken, små stykker overskudspapir osv., så er der massere at gå i gang med!



Indskoling og mellemtrin



En klasse ad gangen



På skolen



En hel skoledag (alle lektioner)
Uge 40 eller uge 45 2023
efter aftale



Linn Lorenzen på
linnlorenzen@gmail.com
- skriv Rygsæktilbud Aabenraa
i emnefeltet



Først til mølle



Billedkunst, bæredygtighed,
fantasi



www.linnhab.com

22



TILBUD TIL MELLEMLTRIN



VILD FORDYBELSE I FILM

Hvordan er rævens personlighed? Og hvordan kan det komme til udtryk, når vi modellerer og bevæger den i stopmotion-filmens univers?

På workshoppen oplever eleverne fuldstændig fordybelse i naturen, når de modellerer dagens dyr sammen med Stop Motion animator Tina Klemmesen. Gennem modellering får I formforståelse og muligheden for at give dyret karakter og personlighed. Det er altså ikke eleverne selv, der skal foran kameraet, men det dyr, de har modelleret. Stopmotion er komplekst holdarbejde, hvor hver elev vælger en rolle som f.eks. instruktør, kulissebygger, historieskriver, animator, fotograf osv.

Det er eleverne selv, der demokratisk tager beslutningerne undervejs, og dem er der mange af. Det er en intens holdøvelse over de fire lektioner, workshoppen varer. Til gengæld er al fokus flyttet væk fra eleverne selv og over i visualiseringen af deres historie. Det hele kulminerer, når vi slutter af med fælles visning af deres animationer på stor-skærm.

VEND FOR
MERE INFO!

23



Alle på mellemtrin



En klasse af gangen



På skolen



Fire lektioner.
Tidspunkt for skolebesøg aftales
efter tilmelding. Der er fem forløb
til rådighed (en klasse pr. forløb).



UC SYD – bboe@ucsyd.dk
Birgitte Boelt



Først til mølle

Nye kompetencer indenfor: Na-
turfag, storytelling, filmiske greb,
kreativitet og forståelse for rum-
melighed og det tredimensionelle.
Det visuelle udtryk. Det digitale
gennem stop motion-app'en.



Det lydæssige med f.eks. ind-
taling af stemmer og det at finde
den rigtige stemningsmusik.
Samt selve det at arbejde som et
"team", som skal fungere og nå til
enighed om et valg, der skal slutte
med et fælles produkt.



UC SYD – bboe@ucsyd.dk
Birgitte Boelt



HÅRDERE END STÅL

– SKARPERE END GLAS

STENALDEREN PÅ BESØG!

Stenalderen varede i Danmark 9000 år. Vi inddeler den i de to perioder jægersamler- og bondestenalder. Lige midt imellem har vi Ertebøllekulturen, og det er den vi sætter fokus på i dette forløb, når vi skruer tiden tilbage til omkring 4500 f.Kr.

Stenalderens unikke materiale er FLINT. Det er hårdere end stål og skarpere end glas. Det er milliarder af år gammelt og er brugt gennem mere end 1,5 millioner år til at fremstille skærende redskaber og våben af.

Gennem fælles introduktion og tre workshops vil vi sammen udforske flint og Ertebøllekulturen. Eleverne skal hugge flint og fremstille en kniv, som de skal bruge til at skære læder med til en pung. Gennem egen eksperimenter skal de undersøge flints egenskaber sammenlignet med andre materialers. Undervejs vil der være små kronologiske opgaver som flintbingo og flintmemory. Eleverne kommer tæt på redskabernes funktion og form da vi medbringer originale genstande

Forløbet foregår på skolen, i helst to rum uden gulvtæpper. Der vil være to instruktører til stede som medbringer alle materialer.

**VEND FOR
MERE INFO!**

25



Mellemtrin



Max. 30 elever pr. gang.



På skolen i gerne to lokaler.



180 – 210 minutter. Seks forløb.
Januar - marts 2024.



Merete Essenbæk, mees@msj.dk
eller tlf. 30 80 26 87.



Min. 2 uger før ønsket dato.



Vi arbejder tværfagligt mellem fagene historie og natur & teknologi. Eleverne kan identificere materielle kilder fra stenalderen og sætte dem ind i en kronologisk sammenhæng. De har tilegnet sig viden og færdigheder om flint og læder som et brugsmateriale. Eleverne har opnået viden om stenalderen og flint gennem egne eksperimenter.



Kontakt Merete Essenbæk,
Museum Sønderjylland på
tlf. 30 80 26 87.



DESIGN MED FRANCISKA

I anledning af 125-året for kunstneren Franciska Clausens fødsel viser Kunstmuseet Brundlund Slot i 2023/24 helt nye udstillinger med hendes kunst. Clausen arbejdede både med billedkunst og design, ligesom mange af hendes samtidige kvindelige billedkunstnere på den internationale kunstscene. Hun dyrkede f.eks. tapet-, tekstil- og plakatdesign.

VENN FOR
MERE INFO!

27



1. Udgangspunktet er Franciska Clausens praksis, som den kan ses i udstillingerne. Gennem dialog og øvelser i udstillingen oplever eleverne f.eks. kunstnerens farvepaletter, formeksperimenter og materialevalg som på en meget direkte måde påvirker sanser og intellekt. Undervisningsformen er bredt funderet med elementer af leg, kropslighed og hjerne-gymnastik. De arbejder både individuelt og sammen.

2. del af forløbet er et værkstedsforløb, hvor eleverne arbejder med at bruge indtryk og skitser fra udstillingen i en designproces til tegning af et produkt, som museet kan foreslå, men som sagtens kan aftales ud fra klassens plan for undervisning i "Håndværk og Design."



Mellemtrin



Max ca. 25 (eller efter aftale)



Kunstmuseet Brundlund Slot
Brundlund Slot, 6200 Aabenraa



Ca. 2 timer.
9. oktober 2023 – 9. juni 2024
tirsdag- fredag kl. 9- 14



Bente Sonne
beso@msj.dk, 30 80 27 37



Først-til-mølle. Optimalt hurtigt tilmelding, det giver den bedste forberedelsesmulighed og overblik



Eleverne trænes i at arbejde innovativt med en given inspiration.

De oplever Franciska Clausens arbejde med kunst og design, men arbejder samtidig med ideudvikling, og hvordan de kan bruge inspirationen alene eller sammen med andre elever.

"Eleven kan arbejde med enkle designprocesser..." (Fælles Mål Håndværk og design.)



Bente Sonne
beso@msj.dk, 30 80 27 37



BILLEDSKOLEN RYKKER UD

OG LUKKER OP

Film gør sig særlig godt i biografen, og kunstundervisning gør sig særlig godt på Billedskolen. Det skal I prøve mindst én gang på Brundlund Slot. Men billedskolen lukker ikke bare op for jer – den rykker også ud til jer. Vi har 12 lektioner til rådighed, som vi kan pakke i portioner der passer - f.eks. 6x2 timer, 3x4 timer, eller 4x3 timer.

I forløbet får I forskellige undervisningsforløb fra Billedskolens hverdag. Vi skal både ind til værker af kunstnere på slottet, rundt i slotsparken og ind på selve Billedskolen. Vi aftaler med jer, om undervisningsforløbene skal indeholde skulptur/installation, eksperimenter med maleri, eksperimenter med genbrugsmaterialer eller andet? Det gør vi ud fra en samtale med lærerne til de to klasser, der får fingrene i forløbet. Vi kan love, at der også kommer masser af inspiration med hjem.



Mellemtrin



Først-til-mølle og gerne senest
31. august 2023



Max 25 elever eller efter aftale.



På Kunstmuseet Brundlund Slot, i
Billedskolen og på klassens skole.



Skoleåret 2023-2024.
2 forløb á 12 timer/lektioner.
Vi tilbyder hver af de to klasser på
mellemtrinnet – 12 timer/lektioner
hver. f.eks. 6x2 timer, 3x4 timer,
eller 4x3 timer.



Eleverne oplever Billedskolens,
kunstmuseets atmosfære og tilgang
til billedkunsthaget. Der bliver både
en analytiske og skabende tilgang.

Nogle af opgaverne vil være inspi-
reret af museets aktuelle kunst-
stillinger, andre vil være mere frie
opgaver med inspiration fra billed-
kunstens mange forskellige udtryk.



Bente Sonne
beso@msj.dk, 30 80 27 37



Bente Sonne
beso@msj.dk, 30 80 27 37

30

SKOLER KAN SØGE TRANSPORTPULJEN - SE SIDE 51



DIT 3D MONSTER GÅR TIL FILMEN

I lægger ud med at høre en monsterlevende fortælling. Så skal I forme jeres egne 3D monstre i et 3D program sammen med gutterne fra LAB3D, der er sluppet ud af Løvens Hule. Vi trykker PRINT på 3D printeren, og dagen efter er dit monster klar til at gå til filmen. Nu skal I nemlig give det liv i en Stop Motion film, som du og din gruppe skaber sammen. Får I held til at (gen)fortælle den monsterlevende fortælling i 3D?



6. årgang



Gaby Scheel, PUC
Nem tilmeld link:
<https://aabenraa.nemtilmeld.dk/665/>



Max 30 elever



27. juni 2023 – du kan også tilmelde dig forløbet til skolemessen.



På jeres egen skole



Indlevelse, genfortælling, digitalisering, 3D print. FAG: Dansk, teknologi, håndværk/design, billedkunst



Fire forløb à to skoledage.
2x5 timer (2 dage).
Tidspunkt aftales med den enkelte skole.



Gaby Scheel, pædagogisk konsulent, PUC, SundSkole,
gsk@aabenraa.dk, 26 29 31 10

9+ 12+



TILBUD TIL MELLETRIN OG UDSKOLING



FUGLELUND NATURFESTIVAL

– GIV NATUREN LYD

Læg telefonen, og lad i stedet dine sanser downloade naturens lyde. Det handler om at lytte til naturens lyde og opdage lydene rundt omkring. Hvornår har du sidste lagt øret til et træ eller hørt hvad jorden siger?

I kommer til at skabe musikinstrumenter af naturmaterialet træ sammen med kunstneren Søren Brynjolf. De kan være små og spinkle eller store og rungende, i dette forløb, hvor naturformidling og kunst forenes.



Mellemtrin og udskoling
4. til 10. klasse



Nem tilmeld:
<https://aabenraa.nemtilmeld.dk/666/>



Op til 30 elever



27. juni 2023



Fuglelund Naturcenter
Dybvinghoved Møllevej 101, Løjt
Kirkeby



Almen dannelse, naturkultur, musik,
bevægelse (sanser naturen omkring
sig), snitte - skabe et instrument,
håndværk/design, natur/teknik



5 timer, 8.30 til 13.30.
Uge 36, mandag tirsdag,
onsdag og torsdag



naturcenterfuglelund@gmail.com

32

SKOLER KAN SØGE TRANSPORTPULJEN - SE SIDE 51



9+

12+

Opskrift

-På kreativ leg med historier



VEND FOR
MERE INFO!

33

9+ 12+



Med Novel engineering bliver eleverne motiveret til at gå på opdagelse i litterære tekster. Klassen skal nemlig udvikle løsninger på de udfordringer, som personerne i en fortælling møder.

Eleverne bygger prototyper på løsninger med analoge og digitale muligheder, sådan som personerne i fortællingen vil have gjort. Dette kræver, at eleverne fordyber sig i teksten for at blive klogere på karakterernes motiver, ønsker og behov.

Vi kalder forløbet Novel engineering, fordi man på baggrund af læsning skal kreere en løsning gennem en interaktiv designproces – altså hvor I undersøger, skaber, tester og justerer til I når i mål. Vi har fokus på idegenerering, idé-udvælgelse, problemløsning, fremstilling og præsentation.

3. / 4. klasse bog: Kaptajnen og Bolsjeprinsessen af Sandra Schwartz

5./ 6 klasse bog: Den rustne verden af Adom O

7. klasse bog: Hitman af Peter Krogholm



Mellemtrin og udskoling



Op til tre klasser pr. forløb



Novelengineering foregår i Makerspace i Nygadehuset



4-5 lektioner pr. forløb.
Tidspunkt aftales individuelt.



Projektleder Makerspace:
Merete Barrit, mbha@aabenraa.dk,
mobil: 23 39 10 89



Novelengineering foregår i Makerspace i Nygadehuset



Eleverne får kompetencer inden for fremstilling i skrift, tale, lyd og billede og kommer til at udtrykke sig kreativt og eksperimenterende.

Eleverne får viden om sammenhæng mellem virkemidler og budskab og lærer at fremstille digitale artefakter, der udtrykker egne ideer. Forløbet giver indsigt i udvalgte digitale teknologiers egenskaber.



Merete Barrit, mbha@aabenraa.dk,
mobil: 23 39 10 89



TILBUD TIL UDSKOLING



NATUREN I DAG - HVAD FINDER DU, NÅR DU IKKE SØGER NOGET BESTEMT

I Sønderskov står Von Bergens Eg. Her førte et skuddrama for 227 år siden til både skovrider Andreas Von Bergens og krybskytten Røde Anders' død.

Alt sætter spor, der kan mærkes. Von Bergens Eg er i dag favnet af en særlig stemning, og det er hér, Naturen i dig har sit udgangspunkt. Vi retter opmærksomheden mod vores sanser og mærker, hvilke spor skoven efterlader i os, og hvor i kroppen de sætter sig. Gennem meditative øvelser og med tegning som redskab, skaber vi afbildninger af vores sanseoplevelser.

VEND FOR
MERE INFO!

35

12+



Vi skaber pauser, der kaster lys over vigtigheden af at opretholde sanselighed, kropsbevidsthed, langsommelighed og oprindelighed. Pauserne giver umiddelbare oplevelser og stof til refleksion, der kan bringes ind i undervisningen.

Vores sanser og hjerne har grundlæggende ikke forandret sig siden de første homo sapiens, og vi reagerer på omverdenen som for flere tusinde år siden. Men omverdenen har forandret sig. I hverdagen oplever vi måske sjældent pauser og tilsidesætter kroppens "sprog" for det talte og vores tanker, og det har betydning for vores trivsel.



Mellemtrin og udskoling



Max 25 elever eller efter aftale.



Sønderskov.
Naturstyrelsens shelter ved
Von Bergens Eg.



Fem forløb.
Tre klokketimer, fx kl. 9.00-12.00.
Uge 18 2024.



Peter Schulz Schovsbo /
Naturstemt, naturstemt@gmail.com
Tlf. 61 46 13 35



Først til mølle –
senest 1. marts 2024



Bæredygtighed, natursyn, mental
sundhed, samfund/kultur



www.naturstemt.dk

36

SKOLER KAN SØGE TRANSPORTPULJEN - SE SIDE 51



VALGHOLDSAMBULANCEN - MUSIK

Vi kommer med fuld udrykning og sætter et sammenspils-plaster på dit valghold. Mangler du hjælp til at få meningsfuldt og kvalificeret sammenspil op at stå på dit valghold, så rykker musikskolens lærere ud og hjælper til.



7.-8. kl. valghold i musik



Et valghold pr. forløb.



På jeres egen skole



1-3 besøg á 1-2 lektioner efter aftale.



Tilmelding: Musikskolens hjemmeside www.aabenraamusikskole/musik-i-rygsaekken/



Tilmeldingsfrist 1. august 2023



Musikudøvelse, musikalsk skaben.



www.aabenraamusikskole/musik-i-rygsaekken/
Musikskolen tlf. 73 76 72 00

12+



HVEM VAR X?

HVAD KNOGLERNE FORTÆLLER

Alle Aabenraa Kommunes 7.-9. klasser inviteres indenfor på Museum Sønderjyllands State of the Art bevaringscenter – og bussen er betalt.

I Læringslaboratoriet tilbyder vi undervisningsforløb med udgangspunkt i de naturvidenskabelige fag for mellemtrin og udskoling baseret på vores fælles natur- og kulturarv, autentiske arkæologiske genstande og fund fra Sønderjylland. Her kommer I til at gå i arkæologerne og konservatorernes fodspor, og arbejde med genstandenes vej fra jord til magasin.

I dette forløb følger eleverne arkæologernes arbejdsprocesser fra lokale udgravninger i Sønderjylland. Vi skal registrere fund, håndtere fund af knogler og høre om fundstedet, historien, og hvad knogler kan afsløre. I Læringslaboratoriet skal eleverne selv undersøge knogler i grupper.



Udskoling



Løbende.

Kan bookes fra maj 2023



1 udskolingsklasse /
30 elever pr. gang



Læringslaboratoriet –
Bevaringscenter Sønderjylland,
Voldbrovej 5, Rødebro



Bliv klogere på din egen fortid;
kulturhistorie og naturfag.
Forløbet understøtter Fælles Mål
i biologi og historie, herunder
arbejdet med natursyn, indsamling,
undersøgelser, klassifikation og
sortering.



4 timer (240 minutter)
11 tilbud af hver



Leila Joensson, tlf. 29 38 75 97
eller e-mail: lbjo@msj.dk



Leila Joensson, tlf. 29 38 75 97 eller
e-mail: lbjo@msj.dk

38

SKOLER KAN SØGE TRANSPORTPULJEN - SE SIDE 51
MUSEUM SØNDERJYLLAND OG PUC DÆKKER UDGIFTEN TIL BUSTRANSPORT 50/50



SKADEDYR:

HVEM SPISER MIN FORHISTORIE?

Alle Aabenraa Kommunes 7.-9. klasser inviteres indenfor på Museum Sønderjyllands State of the Art bevaringscenter – og bussen er betalt.

I Læringslaboratoriet tilbyder vi undervisningsforløb med udgangspunkt i de naturvidenskabelige fag for mellemtrin og udskoling baseret på vores fælles natur- og kulturarv, autentiske arkæologiske genstande og fund fra Sønderjylland. Her kommer I til at gå i arkæologerne og konservatorenes fodspor, og arbejde med genstandenes vej fra jord til magasin.

Før bevaringscenteret blev etableret, var fundene fra fortiden bogstaveligt talt i fare for at blive spist. I forløbet Hvem spiser min forhistorie skal eleverne arbejde med skadedyr ved at undersøge indsamlede limfælder og registrere udvalgte skadedyr på bevaringscentret. Vi arbejder med dyrene i laboratoriet med stereolupper og skydelære og perspektiverer med en lille natursynsøvelse.

**VEND FOR
MERE INFO!**

39

12+



Udskoling



1 udskolingsklasse /
30 elever pr. gang



Læringslaboratoriet –
Bevaringscenter Sønderjylland,
Voldbrovej 5, Rødekro



4 timer (240 minutter)
11 tilbud af hver



Leila Joensson, tlf. 29 38 75 97
eller e-mail: lbjo@msj.dk



Løbende.

Kan bookes fra maj 2023



Bliv klogere på din egen fortid;
kulturhistorie og naturfag.
Forløbet understøtter Fælles Mål
i biologi og historie, herunder
arbejdet med natursyn, indsamling,
undersøgelser, klassifikation og
sortering.



Leila Joensson, tlf. 29 38 75 97 eller
e-mail: lbjo@msj.dk

40

SKOLER KAN SØGE TRANSPORTPULJEN - SE SIDE 51
MUSEUM SØNDERJYLLAND OG PUC DÆKKER UDGIFTEN TIL BUSTRANSPORT 50/50



FLUGT, PIGTRÅD

OG MINER – BESØG FRØSLEVLEJREN

Fra 1944 blev de danske modstandsmænd- og kvinder interneret i Frøselvlejren. Danmark havde bygget og bemanded lejren efter aftale med værnemagten for at undgå, at danskere blev sendt til KZ-lejrer i Tyskland. Da lejren var fyldt op, blev aftalen dog brudt, og de indsatte levede med angsten for, at netop deres navn ville blive råbt op blandt de næste, der blev fyldt i kreaturvogne og sendt videre sydpå. Eleverne får en spændende tur igennem lejren og hører om fangernes snedige og velplanlagte, men også desperate flugtforsøg. Nogle endte godt, mens andre fik katastrofale følger. Vi fortæller også om Gestapos forholdsregler mod fangeflugt. Endelig bevæger vi os modigt igennem det tidligere mineområde uden for lejrens pigtråd.

Rundturen foregår udendørs. Husk derfor praktisk beklædning og fodtøj. Efter endt rundvisning anbefaler vi, at I begiver jer rundt i udstillingerne på egen hånd.



Udskoling



Maksimum 30 elever



Lejrvejen 83, 6330 Padborg
(Frøselvlejren) Fremmøde ved
barak H6



bookingfroslev@natmus.dk



Først til mølle



10 forløb. 1½ time.
Vær venligst opmærksom på følgende: I skal ankomme til barak H6 tidligst 10 min. før starttidspunktet for jeres bestilte arrangement. Ved for sent ankomst til et arrangement, er der en No Show afgift på 750 kr.



Historie



bookingfroslev@natmus.dk

12+



DE HVIDE BUSSE OG HVERDAGENS HELTE

Kom med på en historisk vandring, der begynder ved grænsen i Kruså og slutter ved Kruså Mejeri - en tur på knap 1,5 kilometer. Jeres guide og fortæller er lærer og naturvejleder Henriette Højgaard Rask, der undervejs gør holdt ved de historiske spots Krusågård, Kruså Vandmølle og mindeparken i Kruså. I kommer tæt på aktionen med de hvide busser på et af de autentiske steder i Danmark. Det var her busserne krydsede grænsen, og de frivogne kz-fanger fra bl.a. Danmark og Norge fik hjælp og pleje på karantænestationerne. Undervejs vil I se udvalgte billeder af de faktiske begivenheder og Kruså by, som det så ud i 1945. I vil også høre uddrag af beretninger fra nogle af de frivillige, der bød ind med deres hjælp: Buschaufføren, lærerinden, sygeplejersken og lægerne.

Efter vandringen får I tilsendt beretninger til at arbejde videre med i klassen. Det er oplagt efterfølgende at besøge Frøslevlejrens Museum, og oplev en af de originale hvide busser i deres udstilling.



Udskoling



Inden 27. juni 2023



En klasse / op til 25 børn pr. gang eller efter aftale



Kruså, mødested Parkeringspladsen ved Madeskovvej



Indholdet kan kobles på Fælles Mål i fagene dansk, historie og samfundsfag, alt efter hvordan der arbejdes med det i undervisningen.



To lektioner.
Aftales med klassen.



Henriette Rask på mail
henriette_rask@hotmail.com
Skriv Rygsæktilbud - De hvide busser i emnefeltet



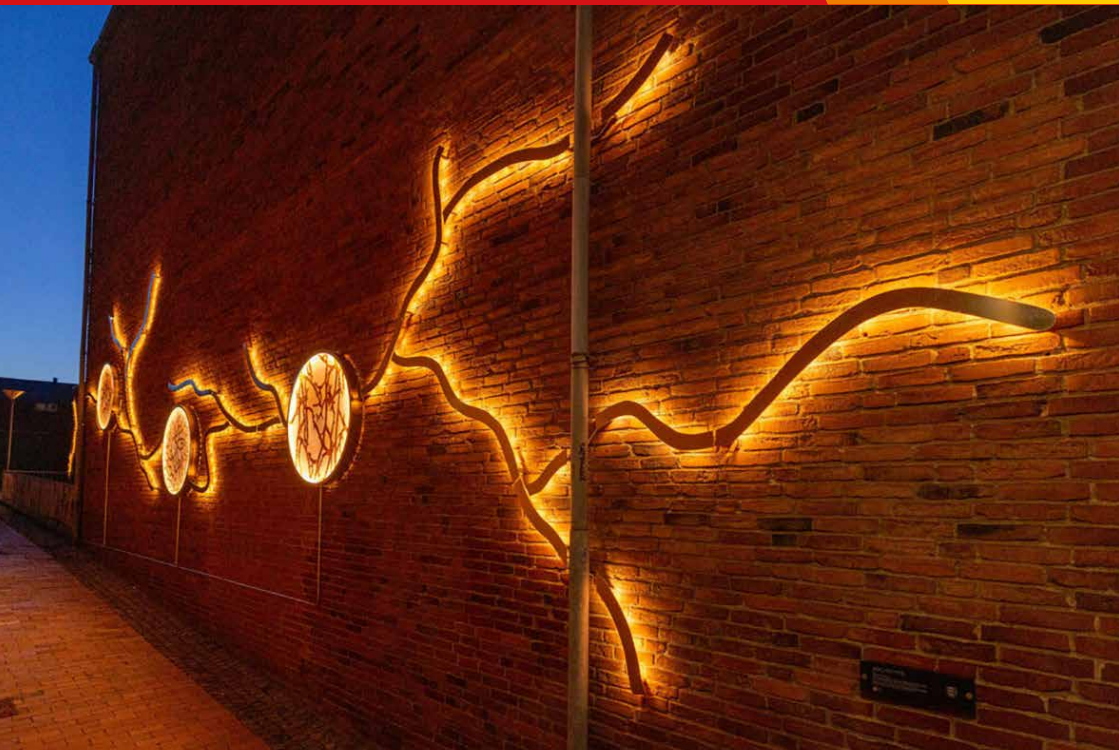
Henriette Rask på mail
henriette_rask@hotmail.com
Skriv Rygsæktilbud - De hvide busser i emnefeltet

42

SKOLER KAN SØGE TRANSPORTPULJEN - SE SIDE 51



12+



PASSÉR PASSAGEN - SAMTIDSKUNST

I NØRREPORTKVARTERET

Neon, glasfiber-panering, bakteriekulture og orgelpiber – der er andre materialer end klassisk granit og bronze på spil i de syv passager i Nørreportkvarteret i Aabenraa, der alle har fået en grundig overhaling af nogle af Danmarks cutting edge kunstnere i 2022.

Sammen med Kunsthistoriker Iben Johansen kommer I tættere på samtidskunsten igennem to undervisningsmoduler (4 x 45 min i alt).

VEND FOR
MERE INFO!

43

12+



1. modul (Nørreportkvarteret):

Her bliver I introduceret til de nye skulpturer og installationer. Det sker i dialog og diskussion om skulpturens historiske form ift. nutidens. I kommer til at analysere passagerens værker og deres virkemidler, vælge et værk og tage billeder af det. Med inspiration fra det valgte værk, kommer I til at udarbejde en skitse til jeres egen skulptur til det offentlige rum.

2. modul (på skolen):

Her kommer I til at fremlægge jeres skitser og de idéer, I ønsker at formidle med værket. Skitsen skal mock'és up i en model af tilgængelige materiale (pap, ler, ispinde og lignende). Her arbejdes der praktisk, og der vil slutteligt blive fremlagt og diskuteret både værker og proces.



Udskoling



En klasse



1. modul i Nørreportkvarteret i Aabenraa og 2. modul på skolen



3. oktober og 10. oktober 2023 + 16. april og 23. april 2024



På mail til Iben Johansen, ibenjohansen1@gmail.com – skriv "Børnekulturel Rygsæk – Nørreportkvarteret" i emnefeltet



Senest 1. september 2023



Praktiske færdigheder inden for den rumlige kunst, og undervisning i analyse og kreativ proces. Forløbet lægger desuden op til anden undervisning om kunst gennem tiderne. Der lægges især vægt på de to kompetenceområder billedfremstilling og billedkommunikation, herunder særligt materialer, skitsering, eksperimentering, visuel kommunikation og præsentation.



På mail til Iben Johansen, ibenjohansen1@gmail.com – skriv "Børnekulturel Rygsæk – Nørreportkvarteret" i emnefeltet

44

SKOLER KAN SØGE TRANSPORTPULJEN - SE SIDE 51



JANUS KODAL BYVANDRING –

BYG MED PÅ AABENRAA-KRØNIKEN

”Har du først ramt en guldåre, er der ingen ende på Aabenraa” - sådan sagde Asmine Kaars, der boede i Store Pottergade i 1763. I byvandringen ”Jeg husker Aabenraa” samler deltagerne minder på udvalgte knudepunkter i byen. Den Aabenraa-fødte digter Janus Kodal leder gruppen til fods og sætter minderne i gang. Turens deltagere bidrager med tekst og tale, som indsamles på stedet ved hjælp af deltagernes egne mobiltelefoner. Janus Kodal sætter minderne sammen til et voksende, kollektivt erindringsværk: Aabenraa-Krøniken.

De deltagende klasser får først besøg af digter Janus Kodal til et undervisningsmodul (to lektioner) om digte. Vi øver os i at læse digte højt, vi taler om metaforer, vers og strofer. Og senere på ugen tager vi på vandring og skaber bidraget til Aabenraa-Krøniken.

Digterbesøg: mandag og tirsdag kl. 8.00, 10.00 og 12.00

Byvandring: onsdag og torsdag kl. 09.00, 11.00 og 13.00

Tidspunkterne fastlægges endeligt i samarbejde med Janus Kodal, når forløbene er fordelt.



Udskoling



5-25 personer/hel klasse



Uge 35. 1,5 time byvandring + to lektioner på skolen



Start: Ved skulpturen af Pigen med nålen (Annas Værk) på Nørreport. Slut: Brundlund Slot.



Tilmelding til pknu@aabenraa.dk
Skriv dag og tidspunkt I ønsker have digterbesøg og vandring



Først til mølle



Dansk, forståelse for digt-genren, fortællinger og skabelse af tekster



Pernille Knudsen, pknu@aabenraa.dk
<https://huskaabenraa.dk/>

LIDT EKSTRA KRYMMEL

I AABENRAA KOMMUNE



Frøslevlejren

Aabenraa Kommune har Danmarks eneste Gestapo-fangelejr – nemlig Frøslevlejren. Her kan I komme på opdagelse i barakkerne og få historien om Frøslevlejren under 2. verdenskrig og om tiden efter krigen hos Nationalmuseet i Frøslevlejren. Skoleklasser har gratis entré til museet. Hos Nationalmuseet i Frøslevlejren kan der bookes rundvisninger og foredrag – det kan du læse mere om her:



<https://natmus.dk/museer-og-slott/froeslevlejrens-museum/skole-og-gruppebesoeg/>

Derudover kan I også besøge udstillinger hos Beredskabsforbundet, Hjemmeværnsmuseet, FN Museet og Amnesty International og høre om deres arbejde – og hvorfor de også er vigtige i fortællingen om tiden efter 2. Verdenskrig. Du kan læse mere om hele lejren her:



<https://froeslevlejren.dk/>

3+ 6+ 9+ 12+



Tysk i virkeligheden - oplev det tyske bibliotek

Giv ungerne en erfaring med, at de godt kan bære sig et sted, hvor det hele i udgangspunktet lyder og læses på tysk. Deutsche Bücherei byder inden for og viser rundt i deres bibliotek.

Besøget tilpasses jeres alder og niveau og giver jer en helt konkret oplevelse af, at vi er i en egn, hvor både dansk og tysk sprog og kultur er på spil og er en særlig styrke. I kommer til at spidse øre, når jeres værter for eksempel forklarer, hvordan en tiptoi-audiopen fungerer, og hvad Tonies-lydfigurer er. Selv om jeres værter godt kan dansk, kommer jeres tyske sprog i spil i praksis f.eks. i Kuti-Legestationen og hygge hjørnet for børn og unge.

Biblioteket har et ungeområde med Wii og Playstation, hvor der kan laves en gaming-challenge (for mindre grupper og efter aftale).

Der er mulighed for at kigge ind i vores artothek (hvor vi udlåner kunst), og høre om, hvorfor der overhovedet er et tysk mindretal i Sønderjylland.



5-20 børn/elever



Silke Amthor, amthor@buecherei.dk
Ira Bogovic, bogovic@buecherei.dk



5-20 børn/elever



Løbende



Efter aftale
20-60 minutter



Læselyst, biblioteksoplevelse,
gaming, tysk



Deutsche Zentralbücherei
Apenrade
Vestergade 30, 6200 Aabenraa



Ingela Wieking,
wieking@buecherei.dk
www.buecherei.dk

SKOLER KAN SØGE TRANSPORTPULJEN - SE SIDE 51

VEND FOR
MERE TILBUD!

47

Aabenraa Musikskole

Nogle tilbud i rygsækken, er så efterspurgt, at Musikskolen har sin egen rygsæk fyldt med flere spændende tilbud til både store og små. Har din skole interesse i et særligt samarbejde med musikskolen, kan I tage kontakt til Michael Jeberg Kjær på mjk@aabenraa.dk. Flere informationer og tilmelding på hjemmesiden:



www.aabenraamusikskole.dk under
Tilbud til institutioner

Fossilerne i Gram, Hertugerne i Haderslev og Wegners stole i Tønder er dine!

Vidste du at Museum Sønderjyllands 10 afdelinger ejes af de sønderjyske kommuner i fællesskab? Museets læringskatalog rummer tilbud der passer til et væld emner og temaer, ikke bare i historie, dansk, samfundsfag og billedkunst, men også i fx kemi og geografi. Søg det du mangler på:



www.msj.dk/undervisning-og-laering/

Oplev Danmarks Internationale Gadeteaterfestival 13.-20. august

Festivalen, der afvikles i samarbejde med Teater i Aabenraa kommer rundt i kommunes skolegårde, men hvis I gerne vil se andre forestillinger, end den der kommer ud til jer, så hold øje med programmet på:



www.gadeteaterfestival.dk

Hver skoleby – sit teater

Kulturelt Samråd støtter op om skoler og lokalsamfund, der gerne vil arbejde med teater og drama: Det kan være kurser til lærere, pædagoger og frivillige via DATS, konsulentbistand til at starte en teatergruppe op eller økonomisk bistand til opsætning af en bestemt forestilling eller støtte til arbejde med drama i SFO-tiden. Kontakt formand Povl Callesen for yderligere information via:



callesenpovl@gmail.com



Dilemma i øregangen – i Genforeningens Fodspor

Bussen stopper lige foran Folkehjem. Med mobilen i hånden kan I stille jer i 10 af de fodspor der er markeret i belægningen. Her får I 3-minutts dramatiserede lydfortællinger, fra mænd, kvinder og børn, der var til stede den dag H.P. Hanssen kom ud på balkonen og bekendtgjorde, at sønderjyderne fik mulighed for at stemme sig hjem: soldaten, lærerinden, enken, skoledrengen, politikeren og mange flere med noget på spil. Fortællingerne er udarbejdet i samarbejde med Teatret Møllen.



Lån udstyr i Grejbanken

Hvis I har planer om en koncert eller en forestilling, kan I låne lyd- og lysgrej i grejbanken. Vi har også scenemoduler, et køleskab, strømtavler, cafébordet og meget andet der kan bruges når musikken spiller. Og så er der selvfølgelig en masse grej til idræt, natur og bevægelse – se mere på:



<http://sundskole2025.dk/grejbanken/>

Besøg Grænselandsudstillingen

Det er gratis for skoler og dagtilbud at besøge Grænselandsudstillingen i Sønderjyllands-hallen fra den 12.-26. august fra kl. 10-17. Der ligger papir og farveblyanter klar, så I kan udfolde jer aktivt og kreativt i udstillingen: Kan I finde et dyr? Efterligne en genre eller stil? Digte (og spille) den scene, som foregår før og efter motivet på væggen? Finde inspiration til en novelle? Skrive en anmeldelse? Identificerer geometriske former i værkerne? Kom forbi med børnehavegruppen, klassen eller SFO'en.



BOM – Børn Oplever Magi

Børnekulturfest især for de 4-10 årige og deres voksne den 16. september 2023. På pladsen i og omkring Sønderjyllandshallen bliver der masser af kulturaktiviteter, der sætter fantasi og sanser i gang. Din gruppe og klasse kan arbejde med emnet som optakt, få vist jeres værker på festivalpladsen og tage inspiration med hjem. Hør mere hos:



bfm@aabenraa.dk

Skoletjenesten er til tjeneste

Rygsækken er kun et lille udpluk af kulturtilbud til børn. Hold øje med www.skoletjenesten.dk/aabenraakommune, så du kan få friske forsyninger undervejs: CulturCrew, Bridge, Dannevirke, Valgholdsambulancen til Musik, Grænselandets historie, og meget meget mere...



www.skoletjenesten.dk/aabenraakommune



TRANSPORTPULJER

... OVER GRÆNSEN

Hvis I planlægger fælles aktiviteter med en partnerklasse fra den anden side af grænsen, kan I søge støtte via Kulturfokus i transportpuljen. I kan fx. besøge et museum, deltage i aktiviteter på kulturinstitutioner eller besøge hinanden hen over grænsen.

Der kan søges om udgifter til transport, entréen og et museumspædagogisk program. Besøget kan højst støttes med 14.900 kr. ved endags-ture og 29.800 kr. ved besøg med overnatning.

Projektsekretariatet skal have jeres ansøgning senest 14 dage inden besøget.



Borgerprojektfond (interreg-de-dk.eu)

... RUNDT OM KULTURTILBUD

Aabenraa kommunes transportpulje kan søges til rygsæktilbud. Skolerne kan søge om at få dækket 50% af transportudgiften. Der gives 100% tilskud til virksomhedsbesøg for målgruppen 6. - 10. klasse.



<https://pucaabenraa.aula.dk/sundskole/transportpulje>





Den Børnekulturelle Rygsæk 2023/2024
er skabt af:

Aabenraa
Kommune



Aabenraa Musikskole
Aabenraa Biblioteker og Kulturhuse
Museum Sønderjylland
UC SYD, Center for Undervisningsmidler
Børn og Kultur, Aabenraa Kommune
Dagtilbud, Børn og Skole, Aabenraa Kommune
PUC Aabenraa, Skole og Undervisning, Aabenraa Kommune
Kulturelt Samråd
Deutsche Bücherei